

**Offres culturelles proposées
aux associations du réseau de solidarité
Année 2019- 2020**

I – La cité musicale (Arsenal- Bam – Orchestre National de Metz)

Engagement de la cité musicale :

En amont des spectacles, des visites de l’Arsenal ou de la maison de l’orchestre peuvent être organisées pour que chacun se sente à l’aise dans le lieu. Ces visites peuvent aussi être proposées pour les encadrants seuls.

La cité musicale s’engage également à mettre en place en amont des spectacles des actions de médiation à destination des bénéficiaires : ateliers de présentation d’instruments et/ou rencontres avec des musiciens permanents ou invités, répétitions publiques à la Maison de l’Orchestre.

La galerie photo est accessible gratuitement, mais des visites guidées peuvent être organisées. La présence lors des vernissages est possible et souhaitée.

Propositions de septembre à décembre 2019

Concernant les séries de concerts de l’Orchestre national de Metz les places mises à disposition peuvent être au Paradis.

Pour les autres séries en Grande Salle sans Paradis, les places peuvent être en fauteuil d’orchestre ou de balcon.

Les places mises à disposition sont réparties sur une sélection proposée par la Cité musicale Metz. **Voir la pièce jointe en annexe**

Comment faire pour participer ?

Au moins 10 jours à l’avance, donner le nombre exact de personnes à la responsable, **Sibylle BRUNOT**, sans oublier d’en informer le réseau pour que l’on puisse produire les bilans demandés

Pour la cité musicale, s’adresser à

- Sibylle BRUNOT sbrunot@citemusicale-metz.fr
-
- Ou à mediation@citemusicale-metz.fr

II- **Centre POMPIDOU- METZ**

Les propositions

Dates prévues pour les visites guidées 2019-2020

- 11 mars 2020 de 14h -15h30
- 13 mai 2020 de 14h -15h30
- 1 juillet 2020 de 14hh -15h30

En dehors de ces visites guidées, l'accueil est possible à tout moment de l'année, si un membre de l'association a été formé pour les visites dans le cadre de « l'Art de Partager ». Il faut cependant essayer d'éviter les mercredis après-midi et les week-ends en raison de l'affluence plus importante ces jours-là au CPM

Réservez les places pour les visites guidées le plus tôt possible

Comment faire pour participer ?

- Au moins 20 jours à l'avance, donner le nombre exact de personnes au responsable, Jules COLY, sans oublier d'en informer le réseau pour que l'on puisse produire les bilans demandés
-
- jules.coly@centrepompidou-metz.fr
-
- Et à reservation@centrepompidou-metz.fr
- 03 87 15 17 17

III - L'OPERA-THEATRE

Les propositions à partir de trois spectacles :

(8 places à chaque fois accompagnateur compris)

- *La Vie Parisienne* le mercredi 1^{er} janvier 2020 à 15 h (Opéra-bouffe)
- *Camille Claudel* le jeudi 12 mars 2020 à 20h (Théâtre)
- *Roméo et Juliette* le samedi 16 mai 2020 à 20h (ballet)

Les associations peuvent avoir plus d'informations concernant ces spectacles sur le site : opera.metzmetropole.fr

L'opéra- théâtre se tient à la disposition des associations pour **l'organisation de visites de l'opéra**, notamment de l'atelier de construction de décors.

Des visites des lieux pour les encadrants et / ou les bénéficiaires des associations sont possibles. Prendre contact directement avec Mme CAFFIER – DUPLAIX pour fixer les dates.

Possibilité d'assister aux répétitions des spectacles, certains samedis après – midi. Entrée à 13H 30. Les 100 premières personnes arrivées peuvent entrer.

Comment faire pour participer ?

Le plus tôt possible, prendre contact avec Catherine CAFFIER-DUPLAIX : ccaffier-duplaix@metzmetropole.fr
03 87 15 60 76

IV -LE FRAC

- **Visite de l'exposition du 25/10 au 26/01/2020** Cécile B. Evans – Amos' world et Degrés Est : Juliette Mock
L'artiste examine la place des émotions dans les sociétés contemporaines, ainsi que l'influence croissante des nouvelles technologies sur nos sentiments et actions.

Il s'agit d'un ensemble d'architectures, de maquettes et de films mêlant acteurs, marionnettes et images de synthèse.

- **Une heure, une œuvre :**

Chaque séance est basée sur un dialogue entre l'intervenant.e et les membres autour de l'œuvre et d'images projetées. L'échange est suivi d'un atelier pratique. Les ateliers proposés :

- Atelier de cartographie *réinventée*
- Atelier sur les *créatures fantastiques*
- Atelier Le M... d'Histoires Surnaturelles
- Atelier Synesthésie
- Atelier Selfie Fever
- Atelier Ce que disent les youtubeuses
- Atelier Girl power
- Atelier Afro power
-

Les encadrants des associations sont invités à venir tester l'un des formats, afin d'établir ensuite un rythme de rencontres sur l'année

Comment faire pour participer ?

- Au moins une semaine à l'avance, donner le nombre exact de personnes au responsable, **Corentin BICHAUDON**
- mediation@fracloiraine.org

Pour les ateliers, contacter le chargé de médiation, Corentin : 03 87 74 55 00

V -Le musée de la Cour d'Or

Le musée a vocation à travailler avec tous les publics.

Pour organiser une visite, il convient de prendre contact avec la responsable des publics pour échanger sur les caractéristiques du groupe. Les visites sont conçues en fonction de chaque groupe. Tout peut être envisagé.

Comment faire pour participer ?

Prendre contact avec Mme LECAT rlecat@metzmetropole.fr

La réservation se fait par mail au service ci-dessous :
musee.accueil.publics@metzmetropole.fr

VI -PASSAGES-BERENICE

- **Présentation des actions dans le cadre de PASSAGES :**
- Mercredi 25 sept présentations de la programmation de l'année, aux Récollets de 18h30 à 21 heures.
- Caravane Bérénice : colloque les 26 et 27 septembre avec conférences, ateliers, débats, tables rondes et spectacles (cf. : programme complet de ce colloque envoyé précédemment).
- Ateliers El WARSHA : deux ateliers cette année. Ces ateliers sont une expérience unique qui permet la rencontre de gens de METZ et de demandeurs d'asile. Le langage verbal n'est pas nécessaire. Les textes créés seront mis en scène dans le cadre de PASSAGES. Ces ateliers se déroulent à l'AGORA et à la MJC de Borny à partir du 8 octobre.

Comment faire pour participer ?

Pour les spectacles :

Au moins 10 jours à l'avance, donner le nombre exact de personnes à la responsable : Alice Backscheider, public@festival-passages.fr ou 03 87 17 07 06

Pour les ateliers interculturels El Warsha :

Contacteur Louise Beauchêne, berenice@festival-passage.fr ou 03 87 17 06 07
Site : www.berenice-gr-eu

VII- Présentation des activités proposées par CULTURE 21

Cultures 21 accueille des groupes de 12 personnes au maximum pour s'exprimer par le graphisme et propose des visites du centre de Calligraphie ,38 rue Saint Bernard à Metz- Sablon, à la demande, pour les groupes intéressés.

Contacteur Moustapha MEBARKI : Cultures21@wanadoo.fr