

Cultures 21



## Formation "Patrimoine culturel et accessibilité" (2<sup>e</sup> année)



à destination d'acteurs associatifs de terrain (salariés ou bénévoles)

agissant sur le territoire des quartiers prioritaires de la politique de la ville  
( Metz et Région Grand-Est )

**Objectif :** *favoriser l'appartenance à la cité par l'accès au patrimoine culturel, pour une contribution active au mieux vivre et partager ensemble*

Préambule : *Pourquoi cette formation ?*

Depuis 28 ans maintenant, notre association agréée d'**éducation populaire**, mène des actions de médiation autour du Patrimoine culturel, en partenariat avec différents acteurs publics, en direction d'un grand nombre de personnes (associations, institutions, ...), avec une orientation forte vers les publics des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, ce depuis les « DSQ » des années 1990 !

Nous pensons que c'est en valorisant ce qui est commun entre les différentes cultures et générations que nous aiderons à construire un «**mieux vivre et partager ensemble**» au-delà des différences et des difficultés de toutes sortes, comme l'indique l'axe stratégique n°1 du Contrat de Ville de Metz Métropole 2015-2020 : « Développer les potentiels des quartiers » avec l'objectif stratégique de « Favoriser le bien vivre ensemble dans la diversité ».

La Ville, l'espace de vie, l'urbanité dans sa diversité, à travers le Patrimoine (humain, historique, culturel, artistique et naturel) est, depuis le début, le terrain privilégié de nos actions. C'est cette expérience que nous souhaitons continuer à mettre au service des quartiers prioritaires de la politique de la ville dans l'Agglomération Metz Métropole et en région.

Conformément à ce qui est rappelé dans le Dossier de presse présentant le nouveau Contrat de Ville : « **Le renouvellement urbain... doit désenclaver les quartiers et pour cela, il doit aussi désenclaver les esprits** » \*

\* La nouvelle géographie de la politique de la ville / mardi 17 juin 2014

C'est ce que nous avons toujours tenté de faire à travers nos actions. Nous pouvons notamment citer : les «Romans Photos des quartiers», les «Rencontres Internationales de Calligraphies de Metz» et les «Expos-bus» à thèmes (Ecritures et Jeux du Monde), en direction d'un large public, le Fonds Universel du patrimoine des écritures & calligraphies "à l'if aux signes", mais aussi les «Formations de personnes relais» autour des écritures et calligraphies (IUFM, IRTS, dans la lutte contre l'illettrisme, FOL ...) et plus récemment les «Graphies-Cohésion » et « Calli-Patrimoine », ....



En 1995 déjà, lors d'un Séminaire organisé par le Parlement Européen à Bruxelles sur le thème de «la Pédagogie du Patrimoine», nous avons présenté notre concept d'«Urbanographie» à travers nos actions, notamment nos «Patrimoine de Plume et de Pierre », car la Ville et ses habitants ont toujours été au cœur de nos préoccupations, inspirations et réalisations !

Aujourd'hui, nous sommes convaincus de l'importance de **partager nos expériences** avec d'autres acteurs oeuvrant dans le même sens, en particulier, ceux qui privilégient les publics où l'égalité d'accès au patrimoine culturel, pour ce qui nous concerne, est à conforter en permanence, notamment pour les publics du territoire des Contrats de Villes.

**Cette formation est une contribution à l'objectif stratégique de l'axe 1 : «Améliorer l'image des Quartiers» et viser l'objectif opérationnel 1.5 : «En modifiant l'image, les représentations des quartiers»**

\*Contrat de Ville de Metz Métropole 2015-2020

3.2 – Les objectifs stratégiques et opérationnels du Contrat de Ville

Axe stratégique 1 – DEVELOPPER LES POTENTIELS DES QUARTIERS - p. 79 & 80

## Pourquoi un renouvellement de la formation "Patrimoine culturel et accessibilité" ?

Notre volonté de poursuivre ces moments de formation en direction d'une dizaine de personnes des territoires du Contrat de Ville (Metz Métropole et autres) issue des associations faisant de l'alphabétisation, de l'accompagnement familial, du péri ou soutien scolaire, de l'éveil, de la prévention ... : bref, de la médiation !

a été confortée lors de plusieurs temps forts récents :

- 1) La tenue de notre 1<sup>er</sup> édition de la formation "Patrimoine culturel et accessibilité" en 2015-2016 et de son succès (plus de 25 personnes inscrites !)

Un moment privilégié et stimulant, porteur de qualité d'action à venir (partenariat, mutualisation, entraide...), enrichissant objectifs et contenu de la 2<sup>e</sup> session de notre formation en 2016-2017 !

- 2) Notre participation à la formation de l'ERU (Ecole du renouvellement urbain /Paris) « Acteurs-Habitants », qui s'est tenu durant une semaine en juin 2016. Deux autres personnes des territoires de la Politique de la Ville à Metz (Borny et Bellecroix) y ont aussi participé.

L'occasion de partager expériences, réflexions et outils méthodologiques avec des intervenants qualifiés et des personnes ressources, (intervenants de l'ERU et personnes issues de «Conseils Citoyens» de différentes régions de France).

- 3) Notre participation aux «Fêtes de quartiers» de 2016, sur ces territoires du Contrat de Ville (le 28 mai à Metz-Patrotte, le 8 juillet à Metz-Nord, le 4 septembre à Metz-Bellecroix, le 25 septembre aux Terrasses des Provinces à Yutz)

Ces 3 temps-forts sont une façon de traduire l'axe stratégique 4 du Contrat de Ville « PARTAGER DES METHODES DE TRAVAIL ET DES PARTENARIATS INNOVANTS »

Dans l'esprit de l'objectif stratégique 4.2 et 4.4 :

- 4.2 « Identifier les actions structurantes, favoriser leur continuité et capitaliser les expériences »
- 4.4 « Mettre en place des temps d'échanges de pratiques pour l'ensemble des associations partenaires du Contrat »

## Nouvelle mouture de la Formation

### "Patrimoine culturel et accessibilité" (2e année)

Nous souhaitons continuer à prendre toute notre part dans la dimension culturelle, de ces nouveaux Contrats de Ville ( Metz Métropole et autres territoires en Région Grand EST.

La formation poursuivra les objectifs de mise en contact d'acteurs, pouvant faire émerger d'autres initiatives confortant les missions de services publics, directes ou déléguées, en direction des publics éloignés de l'offre culturelle donc du patrimoine commun.

Convaincu qu'il est utile pour les acteurs de terrain, et stimulant pour le partenariat, de conforter ce cadre local de rencontre et d'expérimentation qui favorise les conditions de passage d'une attitude souvent de consommation à une dynamique d'appropriation et d'expression autour du patrimoine culturel.

Une façon de contribuer à essayer de lever les freins qui alimentent le repli sur soi et le sentiment de relégation palpable, en valorisant le potentiel créatif de chacun et chacune, l'accessibilité, donc le sentiment d'appartenance à la cité.

Portés par l'esprit de l'Education Populaire qui nous nourrit, nous continuerons à nous déplacer dans les quartiers prioritaires à la rencontre d'initiatives et de leurs acteurs (trices), afin de capitaliser la richesse de ces pratiques et de leurs enseignements pour en faire un levier capable d'aider à l'émergence de nouvelles collaborations et actions qui permettent d'affirmer cette citoyenneté d'espace de vie.

#### Projet, objectifs et publics visés de la formation : *Patrimoine culturel et accessibilité*

Pour poursuivre ce nouvel élan à cette approche «urbanographique» du Patrimoine et faire vivre ce que Ricardo Basualdo (*sénographe urbain*) appelle le «Merveilleux Urbain», nous renouvelons ce temps de formation qui revisite la Ville, son Patrimoine Culturel, ce, avec et pour ses acteurs.

Convaincu aussi, que tout action n'a de sens que dans la durée, nous allons toucher de nouvelles personnes issues de ces mêmes quartiers prioritaires ou agissant avec, et favoriser des moments humains d'appropriation entre des institutions culturelles, leurs responsables et des temps de partage et de réflexions avec des personnes ressources, capable d'impulser le désir d'élaborer des projets futurs avec les publics.

Bref, continuer à former de nouveaux ambassadeurs (ices) culturels du

#### **« Mieux vivre et partager ensemble »**

allant explorer de nouvelles approches rendant accessible le Patrimoine, nourrissant ainsi l'appropriation et la création à partir de celui-ci , pour une meilleure intégration des personnes dans leur espace de vie !

Comme le relève Marie-Claude MUNOZ\* : «en développant le sentiment d'appartenance et le sens de la responsabilité à l'égard de son environnement, on passe insensiblement du statut d'habitant à celui de citoyen».

\* Marie-Claude MUNOZ (France), Chercheur, Ecole des hautes Etudes en Sciences sociales, Paris  
actes : Séminaire Bruxelles (Belgique), 28-30 août 1995 - Le patrimoine culturel et sa pédagogie : un facteur de tolérance, de civisme et d'intégration sociale - Patrimoine culturel n° 36 - Editions du Conseil de l'Europe

## Déroulement des matinées :

(3 thèmes transversaux étalés sur 10 regroupements, soit 20 demi-journées, de mars à juillet 2017)

Une autre façon de décliner l'axe stratégique 1 du Contrat de Ville intitulé :

«*Développer les potentiels des quartiers* » avec le souci « *d'y développer de nouvelles dynamiques sociale, urbaine et territoriale* », comme il est précisé dans le document accompagnant l'Appel à projets 2016 – Contrat de Ville de Metz Métropole 2015-2020.

Plus particulièrement défini dans l'objectif opérationnel 1.3 :

«*En développant l'accès à la culture et aux sports à l'échelle des quartiers et de l'agglomération*» avec l'élément plus précis : 1..3.2 « *Créer ou renforcer le lien entre les équipements culturels existants et les quartiers* »

### 1) Réflexions autour de thématiques communes liées à l'accessibilité :

- les difficultés ou freins
- les réalisations ou atouts

Pour cela la formation va solliciter des témoignages

(personnes participantes et d'intervenants (tes) extérieurs(es) qualifiés(es) )

### 2) Rencontres et découvertes de structures et institutions culturelles avec leurs responsables

- dans le pays messin mais aussi au-delà (attentes de la 1<sup>e</sup> session)
- invitation à aller découvrir avec les publics (lorsque cela est possible) ces mêmes structures, hors temps de formation

Ce, afin de personnaliser la relation (ce qui a été le point fort unanimement relevé au bilan de la 1<sup>er</sup> session) et préparer l'émergence de projets futurs.

### 3) Déplacement dans des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville (Metz et au-delà) pour faire partager des expériences concrètes avec leurs questionnements et conforter la mise en relation et la mutualisation des potentialités et compétences de personnes du groupe.

Ceci aboutira en fin de formation à un bilan et une évaluation qui permettront de déboucher sur une **préfiguration de projets potentiels**.

Comme l'an passé ce voyage, sera agrémenté et enrichi en apports (audio-visuel et autres), grâce aux contributions des uns et des autres mais aussi à celui de notre fonds documentaire.

Ce vécu, ces expériences et ces matières serviront de supports à la restitution, lors de l'évaluation finale de la formation du 4 juillet 2017, où chaque participant(te) présentera une approche possible avec des publics.

Illustration d'un champ du possible permettant d'enrichir encore davantage la démarche et la formation « d'ambassadeurs(drices) » de la médiation culturelle en Quartiers Politique de la Ville !






Formation n°2 "Patrimoine culturel et accessibilité" 2017






Planning des interventions et des visites envisagées (sous réserve de confirmation) :







**La journée**






de 8h30 à 17h30

MARS 2017



Regroupement n°1 Lundi 6 mars	<p><b>MATIN</b></p>   	<p><b>Au QG de la formation ( Locaux - Cultures 21 ) :</b></p> <p>Présentation : formation et participants(tes)</p> <p>*****</p> <p>Attentes / Expériences et Réflexions</p> <p>avec l'accompagnement</p> <p>de Geneviève GOUTOULY-PAQUIN et Claude PAQUIN de l'agence d'ingénierie culturelle Tertius / PARIS</p>
	<p><b>APRES-MIDI</b></p>	<p>Attentes / Expériences et Réflexions (suite)</p> <p>avec l'accompagnement</p> <p>de Geneviève GOUTOULY-PAQUIN et Claude PAQUIN de l'agence d'ingénierie culturelle Tertius</p>
<p>demi-journées de 8h30 à 12h30</p>		
Regroupement n°2 Lundi 13 et Mardi 14 Mars	<p>lundi 13 / 3</p> 	<p>Au QG de la formation (à C21) :</p> <p>Infos et actualité</p> <p>*****</p> <p>Visite au Musée de la Cour d'Or à Metz</p> <p>Sous la conduite de</p> <p>Mme Rénilde Lecat, Responsable du service des publics et Mme Marlène Flammarion, médiatrice au Musée</p>
	<p>mardi 14 / 3</p> 	<p>Au QG de la formation (à C21) :</p> <p>Infos et actualité</p> <p>*****</p> <p>Visite du Centre Social Pioche / Metz-Sablon (<i>Quartier Prioritaire Politique de la Ville</i>)</p> <p>et présentation du "Festival Migrations"</p> <p>par Mr Frédéric Lorenzi, Directeur et Mme Nathalie Hoff, Animatrice</p>

demi-journées de 8h30 à 12h30		<i>Cultures 21</i>
Regroupement n°3	<p>lundi 27 / 3</p>  	<p>Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité</p> <p>*****</p> <p>Visite de l'ARSENAL (Salle de spectacles de Metz) et de l'exposition du moment</p> <p>avec Michèle PARADON, Déléguée Artistique de l'Arsenal et Mme Myriama Idir, Chargée de projets à la BAM puis visite de St Pierre aux Nonnains</p>
	<p>Lundi 27 et Mardi 28 mars</p> <p>mardi 28 / 3</p> 	<p>Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité</p> <p>*****</p> <p>Politique de la Ville en général et Metz en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Service PV / Metz (Pôle des Lauriers) Mr Alexis Lambert, Directeur adjoint et Mr Julien Piquand, Cellule logement, cadre de vie &amp; gestion urbaine</li> <li>* Jean Bouvier, Socio-économiste, consultant et chercheur en gestion urbaine, intervenant de l' ERU (Ecole du Renouvellement Urbain / Aubervilliers) formation "Le pouvoir d'agir des habitants"</li> </ul>
demi-journées de 8h30 à 12h30		AVRIL 2017
Regroupement n°4	<p>lundi 24 / 4</p> 	<p>Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité</p> <p>*****</p> <p>Visite aux "Archives Municipales de Metz" avec Mr Thierry Deprez, Chef de service et Mme Sandrine COCCA, Documentaliste</p>
	<p>Mardi 25</p> <p>Avril</p> <p>mardi 25 / 4</p> 	<p>Elaboration du programme des visites des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville et des structures participantes à la formation pour mai / juin 2017</p> <p>*****</p> <p>Visite à la MJC de Metz-Borny (Quartier Prioritaire de la Politique de la Ville) Sous la conduite de Mr Vincent Villemin, Directeur</p>

demi-journées de 8h30 à 12h30		MAI 2017	
Regroupement  n°5  Jeudi 4  et  Vendredi 5  mai	jeudi 4 / 5  	Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****  Visite de l'Opéra -Théâtre de Metz Rencontre avec Mme Solenne DUMOND, Chargée des publics	
	vendredi 5 / 5  	Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****  "Éducation Populaire : historique et actualité" avec Mme Sandrine PELLEZ, Responsable du service "Vie fédérative, Education, Culture" et Jérôme MEYER , Animateur départemental du Service "Vie fédérative, Education, Culture"  de la FOL 57	
Regroupement  n°6  Lundi 15  et  Mardi 16  Mai	lundi 15 / 5  	Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****  Visite du Centre Pompidou Metz  Sous la conduite de Mr Jules COLY, Chargé de l'accueil et de l'information des publics	
	mardi 16 / 5  	Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****  Visite de la "Porte des Allemands" avec Mme Dorothee RACHULA (Chargée de la valorisation du patrimoine à la Ville de Metz)	
Regroupement  n°7  Lundi  29  mai	lundi 29 / 5    	Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****  Visites du quartier de Metz-Patrotte (Quartier Prioritaire de la Politique de la Ville)  Rencontre avec Mr Jean-Michel SCHILDKNECHT, Directeur de l'AGORA Présentation et échange autour du projet « AGORA » à la Patrotte – Metz-Nord	

<p>et Mardi 30 Mai</p>	<p>mardi 30 / 5</p> 	<p style="text-align: right;"><i>Cultures 21</i></p> <p>Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****</p> <p>Visite du FRAC / Metz (Fonds Régional d'Art Contemporain) avec Mme Mikaela Assolent, Chargée de médiation et documentation</p>
<p>demi-journées de 8h30 à 12h30 <span style="float: right;">JUIN 2017</span></p>		
<p>Regroupement n°8 Jeudi 8</p>	<p>jeudi 8 / 6</p> 	<p>Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****</p> <p>Visites :</p> <p>d'un quartier prioritaire de la Politique de la Ville et d'une structure participante à la formation ou d'un lieu culturel choisi par le groupe de la formation</p>
<p>et Vendredi 9 juin</p>	<p>vendredi 9 / 6</p> 	<p>Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****</p> <p>Visites :</p> <p>d'un quartier prioritaire de la Politique de la Ville et d'une structure participante à la formation ou d'un lieu culturel choisi par le groupe de la formation</p>
<p>Regroupement n°9 Jeudi 22</p>	<p>Jeudi 22 / 6</p> 	<p>Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****</p> <p>Visites :</p> <p>d'un quartier prioritaire de la Politique de la Ville et d'une structure participante à la formation ou d'un lieu culturel choisi par le groupe de la formation</p>
<p>et Vendredi 23 juin</p>	<p>Vendredi 23 / 6</p> 	<p>Au QG de la formation (à C21) : Infos et actualité *****</p> <p>Visites :</p> <p>d'un quartier prioritaire de la Politique de la Ville et d'une structure participante à la formation ou d'un lieu culturel choisi par le groupe de la formation</p>



Journée complète		de 8h30 à 17h00		4 JUILLET 2017 - BILAN Au QG de la formation ( <b>Locaux - Cultures 21</b> ) :	
Regroupement  N°10  Mardi  4 juillet	Mardi 04 / 04 MATIN	 	Bilan de la formation avec l'accompagnement de Geneviève GOUTOULY-PAQUIN et Claude PAQUIN de l'Agence d'Ingénierie Culturelle Tertius  ***** Restitution des temps forts de la formation par les participants(tes) : de différentes formes (photos, graphiques, écrits, orales...)		
	Mardi 04 / 04 APRES-MIDI	SUITE évaluation de la formation FOPACA :  Préfigurations de projets potentiels  ***** Fin de la 2e année de formation			

### **REMARQUES :**

- >> 2 personnes par structures sont attendues
- >> un chèque de caution 50 euros sera demandé à chaque structure participante, celui-ci sera restitué à la fin de la formation après validation de l'assiduité
- >> Cultures 21 mettra à disposition ses outils de vulgarisation :
  - Notre fonds de documentation sur le Patrimoine (livres, vidéos...)
  - Autres outils audio-visuel ( appareils photos numériques, magnétophone numérique,...)
  - ainsi que son matériel pédagogique favorisant l'expression et la créativité ( outils de calligraphies et supports papiers, argile, tissu etc..., caractères typographiques de notre Fonds des écritures et calligraphies)
- >> Enfin, **une attestation de participation à la formation** sera remis à chaque stagiaire à l'issue de celle-ci.

*Metz, 13 février 2017*

*Pour Cultures 21, le Responsable des Projets  
Moustapha Mébarki*

**L'élaboration de ce projet de formation s'est faite  
avec les apports des personnes et structures de la 1<sup>er</sup> année de formation :  
*Un grand merci pour ces contributions !***

\*\*\*\*\*

Avec nos remerciements aussi aux partenaires financiers :  
*Ville de Metz, Etat (CGET) et Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine*

