

Atelier de réflexion et d'action : «insertion et accès à la culture »

Lundi, 9 février 2015

Lors de cette première réunion du groupe « Insertion- Accès à la culture », les associations présentent les grands axes de leurs actions.

1 – ATD Quart monde - Agir Tous pour la Dignité Quart Monde

- Les bibliothèques de rue : le but est de laisser venir les personnes. Cela se fait à Borny sur la période des vacances, l'après-midi avec l'aide d'une association du quartier.
- Les journées familiales, une fois par trimestre : réunions conviviales. Les personnes s'invitent et échangent. Propositions d'ateliers créatifs et de lecture avec les enfants.
- Au foyer saint Eloy à Woippy. Il y a un atelier d'écriture.
- l'université populaire Quart Monde, à Nancy, plusieurs fois par an, ouverte aux personnes des quartiers. Ce sont des ateliers de réflexion. L'esprit ATD, c'est le croisement des Savoirs. Faire remonter aux institutions la culture des personnes en précarité:
- Les volontaires ATD interviennent en formation : IRTS, dans les lycées...

2 – Les restos du cœur ne font pas que de l'aide alimentaire : l'aide à l'insertion et la culture est très importante.

- A Metz, Il y a 20 centres et chacun a des ateliers en fonction de la place et des bénévoles dont ils disposent : bibliothèques, ateliers de coiffure et maquillage, ateliers- cuisine, débats lors de « cause- café », alphabétisation lorsque c'est nécessaire.... Les activités peuvent être diverses.
- Des sorties sont organisées : assister à des générales (opéra – théâtre), visite à Pompidou, cinéma au Gaumont Palace, lors de séances spécifiques (en hiver une fois tous les 15 jours) Même les personnes du bus y participent. .
- Deux centres des Restos du Cœur propose une aide judiciaire avec de jeunes avocats, qui suivent complètement les dossiers (Thionville et à Metz-sud).
- Séjour en vacances possibles 6 ou 7 jeunes pour chaque centre Restos du Cœur, grâce à la Jeunesse au Plein Air (une participation de 45 euros par enfant par séjour est demandée aux familles).

3 –Le Secours Catholique

Deux groupes de parole à Metz : laisser la parole libre. Il peut y avoir de 6 à 20 personnes ; tous les mercredis matins ; même principe à Borny une fois par mois.

De temps en temps, une formation est proposée .exemple : lors des élections municipales

Atelier de jeux à J. Rhodain et atelier peinture : des projets culturels sont montés. Sortie en musées et participation à des parcours d'artistes. Sorties- visites pour connaître la ville. Groupes de marche à l'extérieur de Metz : exemple, Vosges au théâtre du peuple

4 – AIEM : association qui accompagne et loge des personnes en grande difficulté. L'accès à la culture donne des atouts à la personne et crée du lien.

Selon les structures : places de cinéma, accès à la piscine, atelier cuisine, pièce de théâtre montée dans la rue, expo de photos de femmes ...

Organisation d'une journée où chacun montre ce qu'il sait faire "tout le monde a un talent".

Instance transversale dans l'AIEM : "un conseil de vie sociale". Les personnes peuvent s'exprimer sur la vie en maison – relais.

Le conseil consultatif des personnes accompagnées : CCPA est l'instance nationale reconnue comme étant susceptible de donner son avis sur les politiques publiques. (CCRPA au niveau Lorraine)

5 – Ligue des Droits de l'Homme

Un collectif de migrants du Congo (intellectuels plutôt politiques) a décidé de créer une pièce de théâtre "Si je suis un homme ".Ce sont des personnes qui ont un bagage culturel comme beaucoup de demandeurs d'asile. C'est la 1° fois que la LDH voit cette initiative.

Pour la LDH, le terrain de la culture est essentiel car il touche à la dignité.

L'inculturation est une façon de dominer.

6– CASAM

Ateliers d'apprentissage du français tous les matins, préparation au DELF qui a différents niveaux définis au niveau européen (A, B, C). Le CASAM s'adresse essentiellement aux demandeurs d'asile.

Aide à l'accès aux médiathèques : document en différentes langues à distribuer au niveau du réseau.

Participation des demandeurs d'asile au printemps des poètes où les personnes peuvent intervenir

Le festival ' passage " proposera au réseau des possibilités d'action.

7 - CARITAS. Le café français : cours de français faits par des bénévoles, tous les jours ;

Ainsi que des ateliers de cuisine typiquement française, en rapport avec les fêtes et saisons: gâteaux de Noël, galettes et brioches des Rois, crêpes; gaufres, soupe au potiron etc.....

Sorties à travers les rues de Metz, visite du musée de la Cour d'Or et de Pompidou.

Rencontres théâtrales grâce à la ville de Metz "Je veux un artiste chez moi".

Participation au Barbecue de la Maison et à la grande Braderie du Vestiaire où chacun apporte une spécialité de son pays.

2 concerts de piano (à l'église St Maximin) organisés avec la participation d'une élève géorgienne, professeur de piano dans son pays et chants appris par les élèves

Au vestiaire, chacun est accueilli par un bénévole afin de nouer une relation individuelle au cours des choix des vêtements.

Constats :

- Dans les domaines culturels, nos publics ont besoin d'un accompagnement et un travail en amont est nécessaire.
- L'accès à la culture est un aspect qui s'est un peu perdu dans le travail social : Un travail continue toutefois à se faire à l'IRTS
- Les associations ont des problèmes de financement de certaines actions, lorsque que par exemple il faut rémunérer des intervenants

Questions:

- Quel partenariat développer avec la mairie niveau du sport, vécu non comme consommateurs mais comme acteurs ?
- Les associations ont, de manière récurrente, des problèmes d'interprétariat. Ne pourrait-on, au niveau du réseau, mutualiser les traducteurs ?
- Place de l'éducation populaire ? Place des MJC ?
- Quels sont les lieux d'apprentissage du Français sur Metz ? Ne pourrait – on faire une carte des différents lieux comme cela a été conçu pour l'aide alimentaire ?
- Demande à faire à la municipalité : mise en place d'une cellule de médiation culturelle sur l' 'agglomération messine