

fiche pédagogique - exposition

Présences voyageuses

01 MARS - 02 JUIN 2019

Cette exposition dévoile la circulation des œuvres de la collection du 49 Nord 6 Est, leurs trajectoires à travers le monde et la pluralité des regards qu'elles révèlent.

Exposées dans des médiathèques, établissements scolaires ou foires agricoles, mais aussi des musées internationaux, chacune de leurs présentations est l'occasion d'en faire apparaître une nouvelle facette. Les œuvres suscitent chez chacun·e des réactions diverses, occasionnant des lectures singulières qui se glissent dans l'écriture de leurs histoires. Un voyage cosmopolite où les créateur·rice·s d'Amérique du Sud, des États-Unis et d'Europe élargie rencontrent leurs publics.

Autour des œuvres collectionnées par le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine : Nina Beier & Marie Lund, Geta Brătescu, Stanley Brown, Willie Cole, Winfred Evers, Andrea Fraser, Marie-Ange Guilleminot, Corita Kent (Sister), Silvia Kolbowski, Tanja Koljonen, Claire Pentecost, Lotty Rosenfeld, Hito Steyerl et Ian Wilson.



Lotty Rosenfeld, *Panamerican Highway*
(Atacama desert), Chili, 1981

Collection 49 Nord 6 Est - Frac
Lorraine, Metz
Photo : Juan Castillo © L. Rosenfeld



Corita Kent (Sister), *Eye Love*, 1968

Collection 49 Nord 6 Est -
Frac Lorraine, Metz



Willie Cole, *The Elegba Principle*, 1997

Collection 49 Nord 6 Est -
Frac Lorraine, Metz
Photo : vue d'exposition, 2002
Tom Gundelwein © W. Cole

>> Également dans les murs /

Degrés Est : Silvi Simon

Le 49 Nord 6 Est dédie une salle à la création artistique du Grand Est. Le projet de Silvi Simon se trouve au croisement de l'expérimentation optique filmique et du naturel. Y sont combinés des paysages brésiliens, allemands et italiens.

>> Pour plus d'informations RDV sur nos sites internet /

www.fracLorraine.org & www.collection.fracLorraine.org

49 NORD 6 EST

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE

Canelle BRAUN et Josépha MOUGENOT, chargées de médiation reservation@fracLorraine.org ou 03 87 74 55 00
Corentin BUCHAUDON, chargé des publics mediation@fracLorraine.org

>> Accès /

49 NORD 6 EST - Frac Lorraine

1 bis rue des Trinitaires, Metz

Standard : 03 87 74 20 02 / info@fraclorraine.org

Visites individuelles - Du mardi au vendredi de 14h à 18h
samedi & dimanche de 11h à 19h, entrée libre.

Visites groupes - Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h, gratuites sur inscription.

>> A NE PAS MANQUER / VISITES-RENCONTRES ENSEIGNANT·E·S /



Jeudi 07 MARS à 17h30

Mardi 19 mars à 17h30

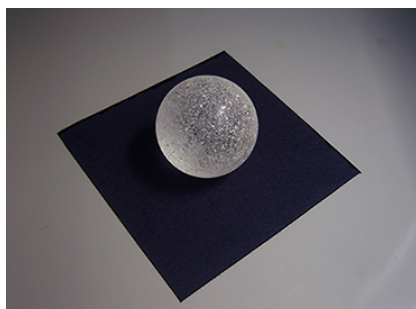
Mercredi 20 MARS à 15h30\$, gratuites sur inscription. Durée 1h30-2h.

Quel que soit l'enseignement que vous dispensez, venez découvrir des expositions *Présences voyageuses* et *Degrés Est : Silvi Simon* ! Explorer les pistes pédagogiques qui vous permettront d'exploiter en classe les questions soulevées par les œuvres.

Chaque visite est suivie d'une présentation de nos dispositifs à l'attention des scolaires dans et hors les murs. Monter une exposition dans votre établissement, accueillir une séance en classe autour d'une œuvre de notre collection ou emprunter une mallette pédagogique, les occasions de collaborer avec nous sont nombreuses !

>> Le 49 Nord 6 Est bénéficie du soutien de la Région Grand Est et du Ministère de la Culture - DRAC Grand Est /

AXES PÉDAGOGIQUES ASSOCIÉS À L'EXPOSITION école, collège, lycée



Nina Beier & Marie Lund, History makes a Young Man Old, 2008
Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Metz (FR)

>> ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE /

- Connaitre les formes de l'art contemporain : la sérigraphie, la performance, la vidéo, l'installation, ...
- Prendre la parole individuellement et écouter les idées des autres
- Découvrir quelques éléments culturels d'un pays
- Lire et utiliser différents langages
- Les émotions : appréciation d'une œuvre par les sens
- Penser vert : se familiariser avec une cause environnementale (l'agriculture et appauvrissement du sol)
- La vidéo : expérimentale, documentaire, de cinéma
- Agir pour l'égalité fille-garçon / avenir
- Le voyage des œuvres et la circulation des idées

>> COLLÈGE /

- Écriture : le texte informatif ou subjectif
- Distinguer l'information et l'interprétation
- Établir un débat d'idées
- Art et société : défense des droits civiques / pacifisme
- Cartographie : les déplacements
- Les espaces de l'art sous un régime autoritaire
- Découvrir et questionner le rôle des outils de mesure standardisée

>> LYCÉE /

- Le temps : entre ressenti et influences culturelles
- Patrimoine : constituer une collection pour demain ?
- L'œuvre et ses lieux de présentation
- Les œuvres qui questionnent l'institution artistique

49 NORD 6 EST

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE

Canelle BRAUN et Josépha MOUGENOT, chargées de médiation reservation@fracloorraine.org ou 03 87 74 55 00
Corentin BUCHAUDON, chargé des publics mediation@fracloorraine.org

VOUS RENCONTRER SUR PLACE école, collège, lycée

Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h.
Inscrivez votre classe, c'est gratuit !



Tanja Koljonen, *Anywhere Recollections I*, 2012
Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Metz (FR)

>> VISITE-ATELIER POUR LES GROUPES SCOLAIRES / durée : 1h30

Ateliers :

- SOUVENIRS-MÊLÉS, dès le CP
Et si l'exposition devenait point de départ d'une exploration de nos souvenirs ? Influencés par un son, une odeur, un thème les enfants partagent leurs histoires au creux de l'oreille d'un.e voisin.e qui est ensuite invité.e à donner forme aux mots. La mémoire est ici découpée, dessinée, collée ou mimée.
- MONDES À L'ÉTAT GAZEUX - LA FICTION D'APRES PHOTO, dès la 4^{ème}
Le film, la série télé, le livre, le jeu de plateau et le manga tiennent une place importante dans la construction de l'imaginaire individuel des adolescent.e.s d'aujourd'hui. Voyons quelles références autobiographiques et récits fictionnels ils.elles réuniront pour écrire un récit original ancré dans le monde réel. Une photographie contemporaine sera le point de départ, univers de référence, de cette aventure transfictionnelle collective où héroïnes et héros croiseront peut-être le chemin de personnages en apparence ordinaires...

>> VISITE SIMPLE OU EN ANGLAIS POUR LES GROUPES / durée : 1h