

**Offres culturelles des institutions messines proposées**  
**Aux associations du réseau de solidarité**  
**Année 2026- 2027**

**I – La cité musicale : Arsenal, cathédrale de Metz et Saint Pierre aux Nonnains**

| Genre                                                       | Date        | Heure | Lieu    | Nom du spectacle       | Précisions                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-------------|-------|---------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| POP                                                         | 26-sept-26  | 20H   | ARSENAL | Cascadeur              | Après une Victoire de la Musique, 4 albums, des compositions pour le cinéma ou encore la série Lupin sur Netflix, l'artiste messin revient sur scène avec une tournée anniversaire entre émotion brute et création nouvelle.                         |
| Musiques du monde                                           | 16/10/2026- | 20h   | ARSENAL | A la source du Raï     | Une plongée dans les évolutions du Raï : depuis l'influence des musiques bédouines et des esclaves gnawa d'Afrique de l'Ouest, vers celle des comédies musicales égyptiennes et du chaâbi marocain jusqu'aux sonorités pop, rock, reggae et électro. |
| Piano                                                       | 08-déc-26   | 20h   | ARSENAL | Nikolaï Lugansky       | Grand événement de la saison, le pianiste virtuose à la technique incomparable interprète des œuvres de <b>Schumann et Chopin.</b>                                                                                                                   |
| Symphonique :<br>orchestre<br>national de Metz<br>Grand Est | 11-déc-26   | 20h   | ARSENAL | De glace et de cristal | Au programme, 3 compositeurs : des paysages glacés à couper le souffle, plusieurs pages parmi les plus célèbres du répertoire et une symphonie qui fait scintiller l'orchestre comme une aurore boréale.                                             |

|                                                              |            |     |         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------|------------|-----|---------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Musique vocale, baroque                                      | 16-déc-26  | 20h | ARSENAL | Le Magnificat de Bach                 | Décembre 1723. Johann Sebastian Bach compose pour le 25 décembre l'une de ses œuvres les plus célèbres : le Magnificat, colorant d'une joie radieuse la célébration de Noël.                                                                                         |
| Crossover musique contemporaine et électroacoustique et folk | 13-janv-27 | 20h | ARSENAL | Folk Songs / Bob Dylan, Luciano Berio | L'Ensemble Miroirs Étendus met en regard les Folk Songs composées en 1963 par Luciano Berio, figure de la musique contemporaine, avec des chansons de Bob Dylan parues la même année : des univers qui puisent tous deux à la source des musiques traditionnelles.   |
| Musique de chambre                                           | 19-janv-27 | 20h | ARSENAL | Quintette Syntonia                    | Une soirée pour découvrir la forme du quintette (un piano et quatre cordes) autour de deux pièces poignantes et essentielles du répertoire français.                                                                                                                 |
| Danse                                                        | 28-janv-27 | 20h | ARSENAL | DUB                                   | 11 danseurs venus du monde entier embrasent la scène. Krump, voguing, électro : les styles se croisent alors que les artistes gravitent autour de plusieurs cubes qui évoquent autant les façades de grands immeubles que celles des sound-systems des free parties. |
| Symphonique : orchestre national de Metz Grand Est           | 05-févr-27 | 20h | ARSENAL | Princesse Anastasia                   | Un maître mot pour ce concert : la passion, à travers un programme flamboyant autour d'œuvres de Grażyna Bacewicz, Robert Schumann et Henri Dutilleux.                                                                                                               |

|                                                              |            |     |         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|------------|-----|---------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Électro, jazz                                                | 11-févr-27 | 20h | ARSENAL | Chassol                                                   | Inspiré par le stand-up américain, le 5e album de Christophe Chassol mêle soul, jazz, rap et comédie musicale. Entre documentaire, album et performance live, "Funny How?" rend un hommage vibrant à la puissance comique et musicale de la parole. |
| Jazz                                                         | 04-mars-27 | 20h | ARSENAL | Lagon Nwar                                                | Un envoûtant et vibrant voyage imaginaire sur lequel souffle un vent de liberté qui porte des mots tranchants en créole, français, anglais, mooré ou bisssa.                                                                                        |
| Cirque musical                                               | 13-mars-27 | 15h | ARSENAL | Beethoven Metallo Vivace                                  | Suspendu par la taille ou les pieds, un acrobate rockeur revisite à la guitare électrique la Neuvième Symphonie de Beethoven. Entre acrobaties aériennes et humour, le cirque rencontre le rock dans un spectacle de haute voltige.                 |
| Symphonique                                                  | 18-mars-27 | 20h | ARSENAL | Deutsche Radio Philharmonie<br>Saarbrücken Kaiserslautern | Joseph Haydn<br><i>"Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze"</i><br>avec commentaires (Les Sept Dernières Paroles de Notre Sauveur en Croix)                                                                                            |
| Baroque                                                      | 25-mars-27 | 20h | ARSENAL | Incandescences sacrées à Naples                           | Au 18e siècle, la Vierge Marie inspire aux compositeurs des élans contrastés, de la joie de la Nativité à la douleur de la Crucifixion. À Naples, la musique sacrée devient un drame vibrant, rappelant les œuvres d'opéra.                         |
| Ciné concert :<br>orchestre<br>national de Metz<br>Grand Est | 07-avr-27  | 20h | ARSENAL | Le dictateur                                              | Le Dictateur est un film visionnaire. Sorti en 1940, le premier long métrage parlant de Charlie Chaplin est un bouleversant appel à la paix.                                                                                                        |

|                         |            |     |                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|------------|-----|----------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ciné concert            | 05-mai-27  | 20h | ARSENAL                          | Laurel et Hardy  | Pour cette soirée ciné-concert consacrée au cinéma burlesque, François Narboni a composé la musique de deux court-métrages de Laurel & Hardy, interprétée par deux ensembles aux esthétiques différentes.                                                   |
| Baroque, musique vocale | 06-mai-27  | 20h | Cathédrale Saint Etienne de Metz | Henry Desmarest  | La Cathédrale de Metz s'apprête à faire résonner un joyau enfoui de la musique baroque : la <i>Messe à double chœur</i> d'Henry Desmarest, où les voix s'entrelacent comme des lumières dorées dans la nef.                                                 |
| Danse                   | 27-mai-27  | 20h | ARSENAL                          | Hatched Ensemble | Mamela Nyamza questionne l'héritage du ballet occidental et tisse des dialogues avec la culture sud-africaine, mêlant musique et danse classiques aux chants et danses traditionnelles.                                                                     |
| Danse                   | 04-juin-27 | 20h | ARSENAL                          | Entre-Temps      | Le grand chorégraphe Philippe Decouflé explore une pluralité de genres et rend hommage aux artistes et aux époques qui l'ont influencé du music-hall aux danses folkloriques, de Barbara à Gloria Gaynor !                                                  |
| Musique vocale          | 11-juin-27 | 19h | Saint-Pierre-aux-Nonnains        | Circaea          | Les Métaboles se sont imposées comme l'un des meilleurs ensembles vocaux de notre époque. Pour ce nouveau spectacle, le chef fondateur Léo Warynski imagine un rituel sonore autour de grandes compositrices féminines allant du 16e au 20e et 21e siècles. |

**La galerie photo de l'Arsenal** est accessible gratuitement, mais des visites guidées peuvent être organisées. La présence lors des vernissages est possible .

**La visite de tous les lieux de la cité musicale** est possible sur réservation.

**Rappel :** les places sont mises à disposition **pour les personnes suivies par les associations**, accompagnées par **un.e** bénévole ou salarié.e de l'association, mais la convention ne prévoit pas qu'elles soient utilisées pour les bénévoles de l'association, car il s'agit d'une action d'insertion.

**Comment faire pour participer ?**

Pour la cité musicale, s'adresser à  
[mediation@citemusicale-metz.fr](mailto:mediation@citemusicale-metz.fr)

Camille TANGUY-LEGAC [ctanguy-legac@citemusicale-metz.fr](mailto:ctanguy-legac@citemusicale-metz.fr)

**Au moins 15 jours à l'avance**, donner le nombre exact de personnes au service médiation de la cité musicale.

En cas de modification liée aux réservations des spectacles choisis, il convient de prévenir la cité musicale pour que les places puissent être proposées à la vente.

## II- **Centre POMPIDOU- METZ**

L'offre du Centre Pompidou-Metz aux personnes accompagnées par des membres des associations pourra prendre plusieurs formes d'intervention :

- Visites guidées des expositions en cours, réservées aux associations du RESAM, trois fois par an
- Visites libres : Le centre Pompidou- Metz peut accueillir les associations sur RESAM en visite libre hors vacances scolaire.

Les associations du RESAM s'engagent à :

- Constituer des groupes de 15 personnes maximum avec un ou deux accompagnateurs,
- Déposer la demande de visite au moins 3 semaines avant la date de visite
- Prévenir le Centre Pompidou Metz de toute absence du groupe 10 jours avant la date de visite
- **Les dates des visites guidées seront communiquées ultérieurement.**

Reservation [reservation@centrepompidou-metz.fr](mailto:reservation@centrepompidou-metz.fr)

### **III - Opéra-Théâtre EUROMÉTROPOLE DE METZ**

L'Opéra-théâtre sera fermé au public durant la saison 2026-2027, et le début de la saison 2027/2028 pour cause de travaux de rénovation .

#### **IV - Le musée de la Cour d'Or**

Le musée de La Cour d'Or s'engage à permettre la participation gratuite aux manifestations et visites guidées organisées par le Musée.

Sur demande pourront être mises en place des visites groupées et commentées.

Pour organiser une visite, il convient de prendre contact avec la responsable des publics pour échanger sur les caractéristiques du groupe. Les visites sont conçues en fonction de chaque groupe. Tout peut être envisagé.

Rappel : le musée est accessible gratuitement de manière permanente, mais sans accompagnement de médiateurs.

#### **Comment faire pour participer ?**

La réservation se fait par mail au service ci-dessous, en précisant qu'il s'agit de visites dans le cadre du partenariat avec le RESAM

[musee-accueil-publics@eurometropolemetz.eu](mailto:musee-accueil-publics@eurometropolemetz.eu)