

Atelier de réflexion et d'action : « insertion et accès à la culture »

Jeudi, 25 juin 2015 – Boutique-Solidarité FAP à Metz

Présents : Regaz Mohamed (Fondation Abbé Pierre), Loman Marie (ESV), Mebarki Mustapha (culture 21), Reibel Gérard et Weisse Marie- Thérèse (ATD Quart Monde), Kaas Michèle (relais Malakoff illettrisme), Kaufman Françoise (RAMM – relais amical Malakoff Médéric), Metzen Cécile (Caritas) Amen Colette (CASAM), Leclerc Bernard (EPE et gestion du site), Leclerc Hélène (coordonnatrice du réseau)

Suite aux assises de la solidarité, Gérard Reibel rend compte des réponses apportées par la municipalité à nos diverses propositions :

- La municipalité s'engage à garantir la multiplicité des genres culturels proposés ainsi que des actions
- Un forum (ou foire) pourrait être organisé, avec au centre la culture, les loisirs. Chaque association, qu'il s'agisse ou non de son objectif premier, pourrait, par cet aspect de leur travail se faire connaître
- Pour faciliter l'accès à la culture, les médiateurs culturels jouent un rôle central. Ces postes devraient être développés.

Le débat s'ouvre sur ces trois sujets.

1 – Diversité culturelle

- La FAP a fait profiter quelques personnes des places offertes par le festival *Passage*
- Le cinéma est une proposition culturelle qui intéresse les publics. Il est toutefois souhaitable que chacun puisse choisir son film, son jour et son horaire, comme tout un chacun.
- Françoise Kaufman s'interroge sur qu'est la culture et rend compte d'une action modeste : prendre le petit train touristique de Metz pour faire découvrir la ville. Cette action a rencontré un beau succès.
- La culture, ce peut être aussi d'accompagner à la médiathèque ou dans tout autre lieu culturel.

- Dans certaines villes, il existe des genres de kiosques à livres : des livres donnés / déposés sont à disposition de tous. Ce kiosque peut être géré par une association en lien avec la municipalité .C'est une action intéressante, peu coûteuse financièrement et en ressources humaines qui pourrait être mise en place à Metz.
- Michèle Kaas évoque « *la géographie de la culture dans la ville* », constate l'intérêt de délocaliser les propositions culturelles, pour *aller vers*. De nombreuses actions vont dans ce sens au niveau de la municipalité. Mais, sortir de son quartier pour aller au centre-ville est aussi souhaitable.
- On constate que les publics les plus précaires sont peu concernés par les animations estivales pour les enfants proposées presque gratuitement par la ville.

2 – Rencontre des associations autour de leur projet culturel

- Il faut éviter les actions type « forum » ou « kermesse des associations », car ce ne sont pas des rencontres mais une juxtaposition de stands, comme ce fut le cas lors des « journées des associations ».
- Un thème fédérateur doit être recherché pour permettre aux associations de travailler ensemble lors d'une journée à partir de l'apport de personnes- ressources.

3 – Le rôle des médiateurs culturels

- Tout le monde peut être médiateur à partir du moment où on permet l'accès à une autre culture. C'est la Problématique des facilitations, de l'échange, de l'accès à la culture.
- Nous avons un public qui a des compétences. Peut-on les utiliser pour d'autres publics ? Des productions artistiques pourraient être mises en valeur en centre – ville. (exemple lors du festival *Passage* ...)

4-Formation à la médiation culturelle

- Depuis plusieurs années les cadres de formation de l'IRTS invitent différentes associations à une table ronde à l'occasion de la journée mondiale du refus de la misère chaque 17 octobre, avec animations d'ateliers à ce sujet. Cette participation à la formation des travailleurs sociaux peut être l'occasion de sensibiliser à la démarche de co-formation.
- L'association Culture 21 réfléchit à une formation qui va concerner les personnes relais.

Pistes de réflexion retenues :

- Trouver un moyen d'obtenir des places pour des séances de cinéma, des spectacles
- Réfléchir à l'accompagnement des publics fragiles : sous quelle forme ? Quelle collaboration entre associations ?
- Réfléchir à un thème fédérateur pour une journée de rencontre des associations autour de la culture.