

ACCES à la CULTURE

Réunion du 26 juin 2018

A la maison de l'orchestre – ONL - à Metz

Excusés :

Claude DURAND – Habitat Humanisme- Louise BEAUCHÊNE- Festival Passages- Maurice MELCHIOR – CASAM-

Présents :

Caroline PHILIPPE, ONL- Corinne MAURY , maison de la solidarité – Sophie MULLER-AIEM CAHU - Brigitte SCHMITT – ANIM FLE – Jacqueline NEVEU- ANIM FLE -Dominique GRANATA – Habitat Humanisme – Laure KUSZEJ – Habitat Humanisme – Marielle QUINET- AIEM pôle asile- Chéryl GRECIET – FRAC - Laurence KUCMA – AIEM- Monique HOUBRE – Secours catholique – Nicole SELTZER- Conférences Saint Vincent de Montigny – Béatrice CLEMENT- ATD Quart Monde – Moustapha MEBARKI – Cultures 21 -Laetitia REMY- ALERPI- Hélène LECLERC – animatrice du GT

Ordre du jour :

Point sur la participation des associations aux spectacles et activités culturelles depuis mars 2018

Révision des conventions avec les structures culturelles pour 2018-2019

Informations : fiche - action FASS et projet de Cultures 21

Point sur la participation des associations aux spectacles et activités culturelles depuis mars 2018

Au cours de l'été 2016, le réseau de solidarité a mis en place des partenariats avec les structures culturelles messines : Arsenal, BAM, Trinitaires, Pompidou, Opéra – Théâtre, ONL, Conservatoire, FRAC, Festival Passages, musée de la cour d'or, archives départementales.

Bilan quantitatif :

- D'octobre 2016 à Mai 2017, près de 250 participants (bénéficiaires des associations et accompagnateurs)
- D'octobre 2017 à février 2018 : 237 participants
- De mars 2018 à juin 2018 : 439 participants

11 Associations du réseau participantes recensées : COMSYR- CARITAS- FAP- ATD quart monde- SECOURS CATHOLIQUE- Le partage alimentaire de Borny- AMLI – ANIM FLE – WELCOME- ALERPI – CASAM

Voir tableau ci – dessous pour la période de mars à juin 2018 :

De mars à juin 2018	Spectacles	Associations	Nombre de participants
<p>La cité musicale (Arsenal, BAM)</p> <p>100 places sont proposées pour l'ensemble des spectacles</p> <p>Des visites des équipements Metz En Scènes</p> <p>Des actions de médiation culturelle autour des spectacles et des esthétiques</p>	<p>Jazz 22 mars</p> <p>Haydn/Mozart - Symphonique</p> <p>Concert Brahms – Schumann le 22 mai</p> <p>Danses hip hop du 1° au 3 juin</p> <p>BAM – du Slam le 18 mai</p> <p>Total</p>	<p>FAP</p> <p>CARITAS</p> <p>CASAM</p> <p>ATD</p> <p>FAP</p> <p>FAP</p> <p>Welcome</p> <p>Welcome</p>	<p>8</p> <p>6</p> <p>16</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>38</p> <p>14</p> <p>107</p>
<p>ONL</p> <p>10 places sont proposées pour chacun des 6 concerts proposés</p> <p>Des médiations avant chaque concert</p>	<p>☑ Vendredi 16 mars</p> <p>☑ Samedi 7 avril</p> <p>☑ Jeudi 14 juin</p> <p>Total</p>	<p>CARITAS</p> <p>Secours catholique</p> <p>ATD</p> <p>Anim FLE</p> <p>Secours populaire</p> <p>Conférence St Vincent</p> <p>Emmaüs</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>14</p> <p>17</p> <p>16</p> <p>7</p> <p>4</p> <p>66</p>
<p>FRAC- Entrée libre et accompagnement par des médiateurs</p>	<p>Pas de visites pendant cette période</p>		

<p>Centre Pompidou</p> <p>Trois visites guidées dans l'année</p> <p>Gratuité d'accès au Centre Pompidou-Metz.</p> <p>Avant toute prise en charge de groupe, les éducateurs et cadres des services concernés sont conviés au Centre Pompidou-Metz pour une pré-visite, à chaque changement d'exposition.</p>	<p>Visites guidées</p> <p>☞ 28 mars</p> <p>☞ 6 juin</p> <p>Total</p>	<p>CARITAS</p> <p>CASAM</p> <p>ATD</p> <p>Secours catholique</p> <p>FAP</p> <p>Anim FLE</p>	<p>19</p> <p>11</p> <p>10</p> <p>91</p> <p>6</p> <p>20</p> <p>157</p>
<p>Opéra théâtre</p> <p>8 places pour chacun des 4 spectacles proposés</p> <p>Une visite commentée de l'Opéra Théâtre, destinée aux accompagnateurs / médiateurs des associations à prévoir un matin (15 personnes maxi).</p> <p>Une visite commentée de l'Opéra Théâtre, destinée aux bénéficiaires des associations. A prévoir un matin pour un groupe de 30 personnes au maximum.</p> <p>Accès à une répétition commentée d'un spectacle, ballet ou opéra, pour un groupe de 20 personnes maximum. Cette activité se déroulera en après-midi.</p>	<p>Visites des locaux :</p> <p>Le mercredi 15 mars</p> <p>Total</p> <p><u>Spectacles :</u></p> <p>Samedi 17 mars ballet "les amours d'Alexandre et de Roxane / Don Juan"</p> <p>Total :</p>	<p>Caritas</p> <p>AIEM</p> <p>ATD</p> <p>Caritas</p> <p>FAP</p> <p>Alerpi</p>	<p>36</p> <p>7</p> <p>43</p> <p>3</p> <p>8+ 8</p> <p>8</p> <p>5</p> <p>32</p>
<p>Les écoles Passages</p>	<p>Atelier 29 (cirque)</p>	<p>Pôle asile AIEM</p>	<p>13</p>
<p>Musée de la cour d'or : mise à disposition d'entrées gratuites à raison de 20 entrées par semaine. Sur demande pourront être mises en place des visites groupées et commentées</p>	<p>Pas de retour</p>		

Accès à la culture

Porte des allemands Visite guidée		ATD	11
Open de tennis		CARITAS	10
TOTAL	Sauf corrections ou ajouts des associations ou des acteurs culturels		439

A noter :

- 439 personnes ont participé à des sorties culturelles de mars à juin 2018
- 239 personnes avaient été recensées d'octobre 2017 à février 2018

678 participations à une activité culturelle cette année

Pour l'année 2017-2018, les participations dans les différents lieux, en fonction des informations transmises :

- Metz en Scène (Arsenal et BAM) : 228
- ONL : 81
- FRAC : 31
- Centre Pompidou – Metz : 157
- Opéra – théâtre (visites des ateliers ou spectacles) : 130
- Passages – musée cour d'or : 51

Remarques des structures culturelles :

- FRAC. La médiation consiste à permettre aux personnes d'avoir leur propre réflexion à partir des apports du médiateur. Chéryl GRECIET suggère d'organiser des visites des locaux du FRAC, qui sont des bâtiments historiques, et de découvrir les œuvres cachées. Un format spécifique de visite pour les publics des associations est à créer.
- ONM. Caroline PHILIPPE évoque les marges de progrès quant aux médiations. Elles pourraient notamment avoir lieu juste avant les concerts. Les médiations proposées par l'ONM bénéficient du concours d'un musicologue. C. PHILIPPE signale les 5 concerts- famille de l'an prochain, dont la durée n'excède pas une heure. Par ailleurs, une formation en direction des accompagnants aura lieu à la maison de l'orchestre le mardi 2 octobre de 17H à 19H. Il convient de s'inscrire à l'avance : cphilippe@citemusicale-metz.fr

Remarques des associations :

Accès à la culture

- AIEM : des bénévoles ont été formés par Pompidou- Metz pour être en capacité d'accompagner des groupes, mais ils n'ont pas reçu les fiches – appui liées aux expositions . Par contre, le dossier pédagogique de l'exposition « l'aventure de la couleur » a bien été réceptionné
- AIEM pôle asile se réjouit de la participation de 13 personnes aux écoles de Passages (ateliers 29- Cirque)
- ANIM FLE signale la chorale de Borny, BAYEMBIS, qui existe depuis 4 ans. Son action est de faire chanter des personnes vivant dans le quartier avec un musicien, cette année, ce sont des chants du monde.

Propositions de mettre en place des partenariats avec la médiathèque et avec l'office de tourisme.

Au cours de l'été 2018, les conventions seront prolongées et des propositions de spectacles seront faites.

Informations :

- Laurence KUCMA de l'AIEM évoque le travail mené au sein de la Fédération des Acteurs de la Solidarité (FAS) en matière d'accès à la culture. Des fiches- action permettent de sensibiliser les acteurs sociaux et acteurs culturels aux spécificités des publics. Quels sont les freins rentrés ? Quelles sont les actions à développer ?

UNE CHARTE D'ACCUEIL DES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL avait été rédigée en 2009.
Comment les établissements culturels peuvent faciliter le travail des relais du « champ social » et rendre accessible à tous leur offre culturelle. Voir le document en PJ

La phrase de conclusion de ce document : « *Engager ces publics peu familiers des institutions culturelles dans une démarche de découverte et de partage prend du temps et la réussite ne peut venir que grâce à un patient et opiniâtre travail de terrain.* ».....

- Moustapha MEBARKI nous informe du souhait de l'association Cultures 21 de créer un centre de ressources qui rassemblera les idées de créations culturelles des publics. A la rentrée de septembre, une formation sera organisée pour découvrir ce qui se passe dans les quartiers.

Conclusion de cette réunion :

- Les conventions seront revues cet été avec chaque structure culturelle et les propositions de spectacles adressés aux associations avant août pour qu'elles puissent anticiper.
- La prochaine réunion du GT culture aura lieu dans la seconde quinzaine de septembre pour présenter le programme de l'année.