

ACCES à la CULTURE

Compte-Rendu de la Réunion du mardi, 10 septembre 2019 à 14 H Au FRAC – 1, rue des trinitaires- METZ

Présent(e)s : Béatrice CLEMENT – animatrice du GT « accès à la culture » ; Corentin BUCHAUDON- chargé des publics FRAC Lorraine. Marie – Jeanne LOCATELLI – CASAM ; Roselyne NEUCIANI- Pastorale des migrants ; Moustapha MEBARKI- Cultures 21 ; Nathalie GERMAIN – AIEM ; Anne WILMOUTH- Service des publics Musée de la cour d’Or ; Laurence KUCMA- AIEM ; Agnès NICOLAS – AIEM pôle asile ; Marielle QUINET – AIEM pôle -asile ; Laure KUSZEJ- Habitat-Humanisme ; Jacqueline NEVEU- ANIM-FLE et Equipe Saint Vincent ; Monique HOUBRE- Secours Catholique ; Monique COURTOIS- association Zaï ; Jérôme PHAM- Chargé de projet Cité musicale ; Jean-Michel KLAINÉ- chargé de mission culture Metz-métropole ; Alice BACKSCHEIDER- responsable des relations aux publics Festival Passages ; Joël HELLUY- Résidence les Lys AMLI ; Hélène LECLERC- LDH .

Excusé(e)s : Paule GENEVAUX Armée du Salut

Ordre du jour :

- Présentation d’une salle de l’exposition Margareth Harrisson dans les locaux du FRAC
- Bilan de la participation des associations aux spectacles et activités culturelles en 2018-2019
- Présentation des propositions culturelles des différents lieux culturels pour l’année 2019-2020
- Les nouvelles conventions avec le cinéma KLUB et avec l’office de tourisme
- Divers : questions suggestions

Le souci de l’accès à la culture, considérée comme un vecteur d’insertion, est partagé par toutes les associations du réseau.

C’est pourquoi le réseau a mis en place des partenariats avec les structures culturelles messines : la Cité musicale (Arsenal, BAM, Trinitaires, ONM) le centre Pompidou- Metz, l’Opéra – Théâtre, le FRAC, le musée de la cour d’Or, le festival PASSAGES, l’office de tourisme, le cinéma KLUB.

1- Présentation d’une salle de l’exposition

Corentin Buchaudon présente deux tableaux de l’expo Margareth Harrisson et invite le groupe à poursuivre la visite guidée de la totalité de l’expo à l’issue de la réunion.

2- Bilan de la participation des associations aux spectacles et activités culturelles en 2018- 2019

En 2018-2019, grâce à la mise en place de conventions avec les institutions culturelles, plus de 600 places ont été mises à disposition des associations du Réseau de solidarité pour des spectacles, visites expositions

Le recensement fait par les structures culturelles elles-mêmes permet de savoir que la fréquentation augmente d’année en année et le nombre de places proposé en début de saison est souvent dépassé.

Cette belle participation repose sur une volonté commune de permettre aux publics des associations de fréquenter les lieux culturels de la ville

A noter, comme chaque année, que le recensement par association et par lieu n’est pas aisé à faire, car les associations n’informent pas systématiquement le RESAM des réservations faites. Par ailleurs, elles s’inscrivent souvent sous leur propre nom, mais pas sous celui du RESAM.

Merci aux associations de bien préciser, au moment de l'inscription, qu'elles viennent au nom du RESAM.

3 - Présentation des propositions culturelles des différents lieux culturels pour l'année 2019-2020

➤ Voir le document joint « Propositions des institutions culturelles 2019-2020 »

Pour la CITE MUSICALE, l'OPERA – THEATRE, le FRAC, le MUSEE de la COUR D'OR, le centre POMPIDOU Metz, le Festival PASSAGES.

- **Présentation des actions dans le cadre de PASSAGES :**

- Mercredi 25 sept présentations de la programmation de l'année, aux Récollets de 18h30 à 21 heures.
- Caravane Bérénice : colloque les 26 et 27 septembre avec conférences, ateliers, débats, tables rondes et spectacles (cf. : programme complet de ce colloque envoyé précédemment).
- Ateliers El WARSHA : deux ateliers cette année. Ces ateliers sont une expérience unique qui permet la rencontre de gens de METZ et de demandeurs d'asile. Le langage verbal n'est pas nécessaire. Les textes créés seront mis en scène dans le cadre de PASSAGES. Ces ateliers se déroulent à l'AGORA et à la MJC de Borny à partir du 8 octobre.

➤ Comment faire pour participer ?

Pour les spectacles :

- Au moins 10 jours à l'avance, donner le nombre exact de personnes à la responsable : Alice Backscheider, public@festival-passages.fr ou 03 87 17 07 06

Pour les ateliers interculturels El Warsha :

- Contacter Louise Beauchêne, berenice@festival-passage.fr ou 03 87 17 06 07
- Site : www.berenice-gr-eu

- **Présentation des activités au Musée de la Cour d'Or**

- Visite sensorielle sur le repas à l'époque gallo-romaine et à l'époque médiévale : recettes et utilisation de vaisselle d'époque.
- Visite découverte des collections permanentes et des expositions temporaires
- 50 visites différentes sont proposées pour les scolaires, certaines de ces visites peuvent être adaptées pour les bénéficiaires du RESAM à la demande. Les enfants bénéficient de thématiques ciblées.
- On peut venir avec de très petits groupes, ainsi qu'en familles avec enfants.

➤ Comment faire pour participer ?

- La réservation se fait par mail au service ci-dessous : cliquez sur le lien pour y accéder :
- musee.accueil.publics@metzmetropole.fr

- **Présentation des spectacles de la Cité musicale de Metz (ONM-BAM- Arsenal- Trinitaires)**

- Des événements gratuits toute l'année : concerts salle d'exposition....
- Spectacles pour les familles à partir de 6 mois
- Des axes particuliers peuvent être développés selon les publics

-
- Tout le programme de la cité musicale est ouvert aux associations : cette année, il n'y a pas de pré-sélection. (Programme détaillé du premier trimestre en PJ)
 - Comment faire pour participer ?
 - Au moins 10 jours à l'avance, donner le nombre exact de personnes à la responsable, **Sibylle BRUNOT** : sbrunot@citemusicale-metz.fr
 - Ou contacter
 - mediation@citemusicale-metz.fr

- **Présentation des activités proposées par CULTURE 21 –**

- Cultures 21 accueille des groupes de 12 personnes au maximum pour s'exprimer par le graphisme et propose des visites du centre de Calligraphie ,38 rue Saint Bernard à Metz-Sablon, à la demande, pour les groupes intéressés.

- Comment faire pour participer ?

- Au moins 10 jours à l'avance, donner le nombre exact de personnes au responsable Mustapha Mebarki
- Cultures 21 Tel : 03 87 32 56 25
- Site : https://www.118000.fr/e_C0001071431

- **Présentation du programme du FRAC**

Des relations approfondies avec les associations peuvent être imaginées, par exemple un programme en trois temps : deux ateliers « une heure, une œuvre » dans les locaux du FRAC ou de l'association, puis visite d'une expo dans les murs du FRAC avec préalable.

Les associations volontaires pour cette expérience peuvent se signaler rapidement afin de fixer les dates avec le FRAC.

Les visites d'expo et les ateliers « une heure une œuvre » sont accessibles indépendamment du programme en trois temps. La liste des œuvres disponibles pour cet atelier est disponible.

D'autres ateliers sont également proposés :

« Les cartographies réinventées », découvrir des cartes imaginées par des artistes puis inventer la sienne

« Les synesthésies » : peut-on goûter une couleur, dessiner un son ?

- Pour la prochaine expo « Cecil EVANS » trois films seront présentés, ainsi que tous les éléments qui ont servi à fabriquer ces films.

Pour tous les détails sur la programmation du FRAC et les activités proposées, cliquez sur le lien ci-dessous :

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=frac+metz>

➤ Comment faire pour participer ?

- Au moins une semaine à l'avance, donner le nombre exact de personnes au responsable, **Corentin BICHAUDON**
- mediation@fraclorraine.org

Pour les ateliers, contacter le chargé de médiation, Corentin : 03 87 74 55 00

- **Présentation du programme de l'opéra- théâtre**

Les propositions à partir de trois spectacles :

(8 places à chaque fois accompagnateur compris)

- *La Vie Parisienne* le mercredi 1^{er} janvier 2020 à 15 h (Opéra-bouffe)
- *Camille Claudel* le jeudi 12 mars 2020 à 20h (Théâtre)
- *Roméo et Juliette* le samedi 16 mai 2020 à 20h (ballet)

Les associations peuvent avoir plus d'informations concernant ces spectacles sur le site :

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=opera+theatre+metz>

L'opéra- théâtre se tient à la disposition des associations pour **l'organisation de visites de l'opéra**, notamment de l'atelier de construction de décors.

Des visites des lieux pour les encadrants et / ou les bénéficiaires des associations sont possibles. Prendre contact directement avec Mme CAFFIER – DUPLAIX pour fixer les dates.

Possibilité d'assister aux répétitions des spectacles, certains samedis après – midi. Entrée à 13H 30. Les 100 premières personnes arrivées peuvent entrer.

➤ Comment faire pour participer ?

Le plus tôt possible, prendre contact avec Catherine CAFFIER-DUPLAIX : ccaffier-duplaix@metzmetropole.fr

03 87 15 60 76

- **Présentation des visites du Centre Pompidou Metz**

Dates prévues pour les visites guidées 2019-2020. Réservez les places pour les visites guidées le plus tôt possible

- - 11 mars 2020 de 14h -15h30
- - 13 mai 2020 de 14h -15h30
- - 1 juillet 2020 de 14hh -15h30

En dehors de ces visites guidées, l'accueil est possible à tout moment de l'année, si un membre de l'association a été formé pour les visites dans le cadre de « l'Art de Partager ». Il faut cependant essayer d'éviter les mercredis après-midi et les week-ends en raison de l'affluence plus importante ces jours-là au CPM

➤ Comment faire pour participer ?

- Au moins 20 jours à l'avance, donner le nombre exact de personnes au responsable, **Jules COLY**, sans oublier d'en informer le réseau pour que l'on puisse produire les bilans demandés
- jules.coly@centrepompidou-metz.fr
Et à reservation@centrepompidou-metz.fr
- 03 87 15 17 17

- **BLIDA**

Contact sera pris pour envisager la possibilité de visiter le centre ouvert au public tous les premiers vendredis du mois à 17 heures.

4- Les nouvelles conventions

- avec l'office de tourisme

Deux visites par an de Metz sont proposées en avril et en octobre : les informations seront données en temps voulu avec les modalités d'inscription.

Première visite le 21 octobre sur le thème de Metz médiévale et renaissance : document d'inscription envoyé.

- avec le Cinéma KLUB

Dix places gratuites seront proposées pour certaines soirées de présentation de films lors de la visite d'équipes

Il faudra s'inscrire avec le nom de l'association du responsable et le nombre de personnes.

La réservation sera faite auprès du cinéma et il suffira de retirer les places le soir prévu.

Les informations seront données en temps voulu avec les modalités d'inscription.

5- Activités sportives

Open de Moselle : des places ont été proposées par le service des sports de la ville de Metz. 50 personnes y ont participé.

Marathon – pour s'entraîner retrouver « les foulées de Thom » tous les mercredis à 19H30 (et peut-être le Dimanche matin ?) Au Plan d'eau, pour courir ensemble gratuitement. Des groupes de niveaux sont proposés pour tous publics.

Ce groupe assez actif peut être retrouvé sur Facebook pour plus d'informations.

La prochaine réunion du GT accès à la culture aura lieu en mars 2020 pour le bilan intermédiaire et la suite du programme, certainement au Musée de la cour d'or.
