

Culture et Insertion
Réunion du 26 octobre 2021
FRAC – Metz

Excusés :

Dominique CAMBIANICA (Comsyrr), Monique HOUBRE (Secours Cath), Sarah GRANDJEAN (asso Demeure Drue), Laurence KUCMA (AIEM) , Moustapha MEBARKI (Cultures 21),

Présents :

BRUNOT Sibylle (CMM), Corentin BUCHAUDON (FRAC) , Béatrice CLEMENT (animatrice du GT culture/insertion) , Patricia GERARDIN (parcours d'artistes), Nathalie GERMAIN (AIEM), Michel LELIEVRE (Asso Carrefour), Marie-Jeanne LOCATELLI (CASAM) , Hélène LECLERC (LDH), Edith MAGGIPINTO (EBMK), Corinne MAURY (Pastorale des Migrants+Welcome), Constance SEGER CMM, Alexandre VITALE (Pardes Rimoinim)

Nous remercions le FRAC pour l'accueil dans ses locaux et tout particulièrement Corentin Buchaudon pour sa disponibilité .

I Rappel de l'ordre du jour

- Bilan de la participation des associations aux sorties, spectacles et activités culturelles pendant la période de crise sanitaire.
- Présentation des propositions culturelles des différents lieux culturels pour l'année 2021-2022
- Informations diverses
- Vos questions, remarques, suggestions .

Le début d'année 2020 avait été perturbé par la crise sanitaire et le confinement décrété en mars .

Nous avons pu nous revoir en septembre 2020 malheureusement le nouveau confinement décrété en novembre a annulé tout ce qui avait été annoncé par nos partenaires lors de cette réunion de septembre et la saison 2020/ 2021 a donc été très perturbée.

Le bilan très réduit des activités du premier semestre 2021 a fait l'objet d' une information le 2 juillet à partir des retours transmis à cette date .

II - Présentation des propositions culturelles des différents lieux culturels pour l'année 2021-2022

Cité Musicale Metz (CMM)

Sibylle Brunot et Constance Seger nous ont présenté les différents temps fort tout au long de la saison :

A noter les ateliers de Sound painting

Vous les trouverez détaillés dans la brochure générale 21/22 :

https://www.citemusicale-metz.fr/media/cmm/188474-saison_21.22_brochure_web.pdf

- Les **thématiques de la programmation Scolaires/Groupes**, si l'une d'entre elles vous enthousiasme particulièrement, vous pouvez construire ensemble des actions en lien :

https://www.citemusicale-metz.fr/media/cmm/188478-1588_cmm_2022_brochure_scolaire_165x235mm_rvb_20200630_web_planche-1.pdf

Les formations proposées autour des thématiques de la saison :

<http://webmail.metzenscenes.fr/service/home/~/?auth=co&loc=fr&id=29820&part=2>

Des informations supplémentaires seront transmises courant de l'année en particulier grâce à la news letter.

Engagement de la cité musicale:

En amont des spectacles, des visites des salles peuvent être organisées avec les équipes techniques.

La cité musicale s'engage également à mettre en place en amont des spectacles des actions de médiation à destination des bénéficiaires : ateliers de présentation d'instruments et/ou rencontres avec des musiciens permanents ou invités, répétitions publiques à la Maison de l'Orchestre.

La galerie photo est accessible gratuitement, mais des visites guidées peuvent être organisées. La présence lors des vernissages est possible et souhaitée.

Concernant les séries de concerts de l'Orchestre national de Metz les places mises à disposition peuvent être au Paradis.

Pour les autres séries en Grande Salle sans Paradis, les places peuvent être en fauteuil d'orchestre ou de balcon.

Pour participer :

Au moins 2 jours à l'avance, donner le nombre exact de personnes à la responsable, Sibylle BRUNOT, ou à Constance SEGER (sans oublier d'en informer le réseau pour que l'on puisse produire les bilans demandés) ou à Béatrice Clément qui transmettra.

- sbrunot@citemusicale-metz.fr - mediation@citemusicale-metz.fr

Centre Pompidou- Metz (CPM)

Les dates prévues pour la suite des visites guidées 2021-2022 vous seront communiquées ultérieurement

Pour participer :

pour rappel lors des Visites guidées

Le groupe doit être composé de 15 personnes maximum.

Le port de masque est obligatoire dans l'ensemble des espaces.

- le service réservation transmettra les billets de réservations 7 jours avant chaque visite.
- **Pour réserver voici la démarche à suivre:**

Au moins 20 jours à l'avance, donner le nombre exact de personnes au responsable, Jules COLY, sans oublier d'informer Béatrice Clément pour information et transmission des billets.

Pour le Centre Pompidou Metz, s'adresser par mail à:

jules.coly@centrepompidou-metz.fr ou

reservation@centrepompidou-metz.fr

ou téléphone : 03 87 15 17 17

Ces visites guidées se déroulent uniquement en période scolaire de la zone B.

Néanmoins, l'accueil est possible en visite libre pendant et hors vacances scolaire avec un membre de votre association formé lors des journées «**l'art de partager**»

Opéra – Théâtre

Aucune information n'a été communiquée pour la saison 2021/2022

Les associations peuvent avoir plus d'informations concernant ces spectacles sur :

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=opera+theatre+metz>

facebook.com/OperaTheatreMetzMetropole

twitter.com/OperaMetz

Musée de la Cour d'Or

Aucune information n'a été communiquée pour la saison 2021/2022

Dès que des informations de ces deux structures me parviendront je vous les communiquerai.

Le FRAC :

Corentin Buchaudon nous présente les temps forts du FRAC.(cf doc joint)

Tous les événements à venir se retrouvent en consultant le lien suivant

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=FRAC+metz>

Pour les groupes entre 10 et 30 personnes seules les deux grandes salles pourront être visitées

Les ateliers sont ouverts sur réservation également:

Pour participer :

Au moins une semaine à l'avance, donner le nombre exact de personnes au responsable, chargé de médiation

Corentin BICHAUDON mediation@fraclorraine.org

Pour les ateliers, le contacter par téléphone : 03 87 74 55 00

l'Espace Bernard Marie Koltès (l'EBMK)

Edith Magipinto nous présente le programme de l'Espace Bernard Marie Koltès pour la saison 20221/22

Vous le trouverez en pièce jointe à ce compte-rendu.

Pour participer :

Les responsables d'association informent Béatrice CLEMENT de leurs choix de spectacles avec le nombre de places souhaitées.

Béatrice communique la demande directement à Edith

Edith enregistre les demandes et transmet par mail les billets à Béatrice qui se charge de les renvoyer par mail également aux demandeurs.

Les places seront mises à disposition dans la limite des places disponibles .

Il est possible d'assister aux répétitions sur réservation

L'EBMK nous tiendra informés régulièrement des spectacles qui seraient complets et nous retransmet mensuellement les informations sur les spectacles à venir.

Voici le lien pour consulter la brochure en version numérique :

<https://fr.calameo.com/read/00014017300e7b7d87101?page=1>

PARDES-RIMONIM

Alexandre Vitale nous informe des spectacles proposés à Metz et environs pour 2021/2022. (programme joint).

PASSAGES

Malgré des difficultés de communication au cours de l'été 2021 à propos des réservations des places pour les associations du RESAM , une information plus détaillée nous sera donnée pour 2022 afin que nos publics puissent bénéficier des spectacles de ce festival,

Office du tourisme - Agence Inspire Metz

Pas de nouvelles pour l'instant , je vous tiens au courant dès que possible

Le KLUB

Dimitri Fayette nous informe que des places gratuites seront toujours mises à disposition pour les visites d'équipes et qu'une lettre mensuelle sera envoyée au réseau pour information sur les spectacles prévus.

Pour participer :

Il faudra s'inscrire avec le nom de l'association du responsable et le nombre de personnes.

La réservation sera faite auprès du cinéma et il suffira de retirer les places le soir prévu.

Les informations seront données en temps voulu avec les modalités d'inscription.

CULTURE 21

Cultures 21 accueille des groupe de 6 personnes au maximum pour s'exprimer par le graphisme et propose des visites du centre de Calligraphie , 38 rue Saint Bernard à Metz- Sablon, à la demande, pour les groupes intéressés.

Pour participer :

Pour tout renseignement, contacter:

Cultures 21 Tel : [03 87 32 56 25](tel:0387325625)

Site: https://www.118000.fr/e_C0001071431

Michel Lelièvre, plasticien médiateur culturel , nous informe du fonctionnement de «Carrefour des Arts» et des expositions présentées au foyer Carrefour. Il nous transmettra les informations tout au long de l'année.

contact: michel.lelievre@carrefourmetz.fr

Patricia Gérardin , artiste plasticienne , nous présente «parcours d'artistes» et invite les associations à participer aux différents événements qui se déroulent pendant l'année: expositions et possibilité de visiter les ateliers d'artistes , elle nous communiquera les différents événements en temps voulu.

Contact: parcourasso@gmail.com gepat682@gmail.com

Sarah Grandjean danseuse, performeuse et pédagogue du collectif «**La demeure drue**» (*collectif artistique établi en région Grand-Est. Spécialisé dans les métiers du spectacle vivant et de la performance*) nous rappelle que la compagnie chorégraphique **Demeure Drue** continue de construire des projets autour de la danse, du clown et des pratiques somatiques pour tous types de publics dans la région et sur Metz. Nous sommes joignables et ouvertes pour inventer des projets sur mesure à ces coordonnées :

Contact: 06 85 17 56 29 - sarahgrandjean@outlook.fr
Courriel collectif - demeuredrue@gmail.com

En pièce jointe un dossier proposant les différentes actions culturelles et sociales que peut proposer notre collectif artistique.

Le cercle de lecture d'ATD quart monde a repris malgré la mise en sommeil du groupe depuis janvier 2021,

Il a lieu tous les débuts de mois . Les dates en seront communiquées à tous régulièrement.

III Informations diverses

On peut trouver tout ce qui concerne les offres culturelles sur le site du réseau:

http://www.reseau-solidarite-metz.org/ACTION_CULTURE/Partenaires.html

Globalement les associations respectent l'organisation proposée: solliciter des places au moins 10 jours à l'avance, accompagner les personnes, faire un bilan.

Pour le bon fonctionnement de ces partenariats, il est très important de prévenir les structures qui nous accueillent si on a réservé des places et que finalement on ne peut pas se rendre au spectacle à la date prévue,

Les règles d'utilisation doivent être respectées par tous si on veut que le système fonctionne et perdure.

La prochaine réunion aura lieu en mars . Le lieu restera à déterminer.

